מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות נושאי שיח מרכזיים הקשורים למורים, לחברות ולמשפחה
- לתרגל ביטוי רגשי ואישי בעקבות שאלות פתוחות
- להבחין בין סוגי שאלות שיח שונות (אישי, בית ספרי, לשוני, יצירתי)

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנה כללית

1. א – על מורים ומבוגרים משמעותיים
2. ג – 20
3. א – חברות, כיתה ומשפחה
4. ב – שפה, מטפורות ומשמעות
5. א – יצירה, חזון ושינוי

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – השיתוף תמיד רשות ולא חובה
2. נכון – זו אחת הקטגוריות שהוצגו
3. לא נכון – יש גרסאות לכל הגילאים מיסודי ועד תיכון
4. נכון – הכרטיס הראשון שואל על מבוגר שהרגיש כמו מלאך בשר ודם
5. לא נכון – יש ארבע קטגוריות שונות של נושאים

חלק ג' – השלמת מילים

1. משמעותיים
2. מבט אישי
3. קשרים
4. מטפורות
5. חזון

חלק ד' – התאמה

- 1 – ב (מחשבה על מבוגר שעזר בתקופה קשה)
- 2 – ד (שיח על כיתה וחברים)
- 3 – א (עיסוק בביטויים ובמילים מיוחדות)
- 4 – ג (מחשבה על עתיד ושינוי אישי)

חלק ה' – מחשבה אישית

1. תשובה אישית המתארת מבוגר ותרומתו
2. תשובה אישית כמו כתיבת מכתב או שיחה אישית

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. שאלה פתוחה, מכבדת ומעוררת מחשבה בנושא הנדרש
2. תיאור אישי עם פרט קונקרטי אחד לפחות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה הקשורה למורים, חברות או משפחה
- שתיים מתוך ארבע הקטגוריות שהוצגו
- התייחסות לתחושת הערכה ותמיכה

טיפים להפעלה:

- ניתן להשתמש בדף כהכנה לפני שימוש בקלפי השיח בפועל בכיתה
- מומלץ לתת זמן אישי לפני שיתוף בקבוצה כדי לכבד את הרצון של תלמידים שלא לשתף
- אפשר להרחיב את חלק הכתיבה היצירתית לכרטיס שיח אמיתי שיתווסף לדיון הכיתתי

דף תרגול: קלפי שיח בעקבות השיר מכתב למורה

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

השיר מכתב למורה מעורר מחשבה על מורים ומבוגרים משמעותיים, על חברות ועל משפחה. דף זה מתרגל את נושאי קלפי השיח שבעקבותיו.

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. על מי בעיקר מדבר השיר מכתב למורה?

א) על מורים ומבוגרים משמעותיים ב) על חיות בר ג) על טיולים בחוץ לארץ ד) על משחקי מחשב

2. כמה קלפי שיח יש בערכה שתוארה?

א) 10 ב) 15 ג) 20 ד) 25

3. אילו נושאים נוספים מופיעים בקלפי השיח חוץ ממורים?

א) חברות, כיתה ומשפחה ב) ספורט בלבד ג) בישול ד) טכנולוגיה

4. קטגוריית הקלפים העוסקת בביטויים ובמשמעות נקראת:

א) יצירה וחזון ב) שפה, מטפורות ומשמעות ג) עולם בית הספר ד) מבט אישי

5. קטגוריית הקלפים הגדולה ביותר במספר כרטיסים עוסקת ב:

א) יצירה, חזון ושינוי ב) שפה ומטפורות ג) מבט אישי ד) בית ספר וחברה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	השיתוף בקלפי השיח הוא חובה ולא רשות	☐	☐
2	אחת הקטגוריות עוסקת בעולם בית הספר, חברה וקשרים	☐	☐
3	הקלפים מיועדים רק לתלמידי תיכון	☐	☐
4	כרטיס השיח הראשון עוסק בזיכרון של מבוגר שעזר בתקופה קשה	☐	☐
5	כל הקלפים עוסקים רק בנושא אחד יחיד	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. השיר מכתב למורה עוסק במורים ובמבוגרים _____

2. אחת הקטגוריות עוסקת ב _____ ובהערכה אנושית

3. קטגוריה נוספת עוסקת בעולם בית הספר, חברה ו _____

4. שימוש בביטויים מיוחדים נקרא גם _____

5. קטגוריית היצירה עוסקת גם ב _____ ובשינוי

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מבט אישי והערכה אנושית	___	**א.** עיסוק בביטויים ובמילים מיוחדות
2. עולם בית הספר, חברה וקשרים	___	**ב.** מחשבה על מבוגר שעזר בתקופה קשה
3. שפה, מטפורות ומשמעות	___	**ג.** מחשבה על עתיד ושינוי אישי
4. יצירה, חזון ושינוי	___	**ד.** שיח על כיתה וחברים

5 חלק ה' – מחשבה אישית

ענו בקצרה.

1. כתבו על מבוגר אחד שהיה משמעותי עבורכם ומדוע

2. מהי הדרך הטובה ביותר להודות למורה על עזרתו?

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. דמיינו שאתם כותבים כרטיס שיח חדש לערכה - כתבו שאלה אחת מעניינת לדיון בכיתה על מורים או חברות

2. כתבו פסקה קצרה שבה אתם מתארים רגע מיוחד עם מורה שהשפיע עליכם

כרטיס יציאה

מהו נושא מרכזי אחד בקלפי השיח?

מהן שתי קטגוריות של הקלפים?

מדוע חשוב להודות למבוגרים משמעותיים?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 🙁